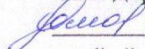


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»

Рассмотрено  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «15» августа 2016г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР:  
 О. В. Романчук  
« » августа 2016 г.



**Рабочая программа по литературному чтению**

Класс - 4 «а», 4 «б», 4 «в».  
Количество часов в неделю - 3  
Количество часов за учебный год - 102  
Составитель: Новикова С. А., Курбачёва Т. Л., Тарасова М.С.

2016 — 2017 учебный год.

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности

#### Цель начального общего образования учебного курса «Литературное чтение»:

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
  - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
  - формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
  - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

#### Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение».

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (апликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

#### **Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение трёх уроков в неделю. 102 часа. В 2016-17 учебном году 35 учебных недель. Количество часов – 105.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Литературное чтение».**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



· умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

### Содержание программы (105 часов)

#### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения.* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета.

Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания, Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа ( таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающее и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определена порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### ***Межпредметные связи:***

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и ***научится:***

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***



- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения; ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Ученик получит возможность научиться:***

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

***Ученик получит возможность научиться:***

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### ***Ученик научится:***

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### ***Ученик научится:***

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### ***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У четвероклассника продолжится:*

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля	Дом. задание	Дата	
									план	Факт
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни ( 6 часов)</b>										
1.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	комб.	Сказки бытовые, волшебные , о животных. Особенности волшебной сказки. Участие в малом <b>проекте</b> «Фольклор»	Определять сказку как жанр литературы по характерным признакам; сформировать первичные исследовательские навыки, представление о сказке как об особом взгляде на мир, об особом переживании мира через прочтение сказки; научатся читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; получают возможность научиться отслеживать особенности мифологического восприятия в русских народных сказках	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	с. 5-16 пересказ		
2.	Былина «ВолхВсеславович»	1	применение знаний и умений	Понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Участие в малом <b>проекте</b> «Фольклор»	Анализировать содержание и составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов; научатся рассматривать законы построения сказочных историй; находить черты, отличающие народные сказки от былин; получают возможность научиться воспринимать информацию из учебника и в исполнении учителя;	Р: осознают этапы организации учебной работы; П: полно и адекватно воспринимать художественный текст; осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебника; понимать особенности былинного повествования; эмоционально воспринимать и определять язык , напевность, ритм былины; К: участвовать в диалоге при обсуждении произведения; Л: проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героя былин;	С.р.	Р. т. стр. 10		
3.	Народные легенды. «Легенда о граде	1	комб.	Легенда-жанр фольклора. Особенности	Сравнивать легенды, героические песни, былины. Анализировать содержание,	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля;	текущий	Р. т. стр. 12,1 Уч: с.26-29		



	Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»			<p>легенды: реальный факт в сказочном изложении.</p> <p>Участие в малом <b>проекте</b> «Фольклор»</p>	составлять план, рассказывать по плану; выявлять приметы конкретного исторического времени в тексте легенды;	<p>П: применять известные понятия к новому материалу; формулировать выводы;</p> <p>К: участвовать в учебном диалоге; творчески выражать своё мнение о явлениях в жизни, отражённых в литературе;</p> <p>Л: соблюдать правила поведения в процессе коммуникации с другими учащимися.</p>				
4.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	применение знаний и умений	<p>Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества.</p> <p>Участие в малом <b>проекте</b> «Фольклор»</p>	Знать особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер); выразительно читать произведение, передавая его жанровые особенности;	<p>Р: соотносить внешнюю оценку и самооценку;</p> <p>П: произвольно строить устные и письменные высказывания с учётом учебной задачи; обобщать сведения; делать выводы;</p> <p>К: участвовать в учебном диалоге;</p> <p>Л: проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</p>	текущий	Р. т. стр. Уч: с. 30-31		
5.	Песня—слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	комб.	<p>Выделение исторических фактов.</p> <p>Полководец А.В.Суворов.</p> <p>Участие в малом <b>проекте</b> «Фольклор»</p>	Сравнивать героические песни с былинами. Выразительное чтение народных песен. Научить размышлять, отстаивать свою точку зрения;	<p>Р: самостоятельно работать с хрестоматией; учебником; принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>П: работать с иллюстрациями в хрестоматии; осуществить поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания;</p> <p>К: участвовать в диалоге обсуждения произведения искусства;</p> <p>Л: проявлять интерес к содержанию и форме художественных произведений;</p>	текущий	Р. т. стр.14 кроссворд. Уч: с. 30-31		
6.	Урок-обобщение по теме «Произведения фольклора»	1	контроль знаний	<p>Фольклор-устное народное творчество.</p> <p>Жанры фольклора.</p> <p>Защита малого <b>проекта</b> «Фольклор»</p>	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания); обобщить знания о фольклоре; учиться работать с разнообразными источниками знаний;	<p>Р: строить устные и письменные высказывания с учётом поставленной задачи;</p> <p>П: обобщать сведения; делать выводы; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>К: участвовать в диалоге; работать в парах;</p> <p>Л: воспринимать литературу как значимую сферу жизни; уважать</p>	<b>С.р.</b>	Р. т. стр. 16-17 Уч: с. 35		

						мнение другого»					
<b>Басни. Русские баснописцы (5 часов)</b>											
7.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и Муравей»	1	применение знаний и умений	Понятия: «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки. Участие в малом <b>проекте</b> «Русские баснописцы»	Закрепить понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнить басни И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого. Упражнения в выразительном чтении.	Р: осознавать этапы организации учебной работы; П: полно и адекватно воспринимать текст басни; осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебника; понимать особенности повествования басни; эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм басни; К: участвовать в диалоге при обсуждении произведения; Л: проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героя басен;	текущий	Заучивание наизусть одной из басен.			
8.	И.И.Хемницер «Друзья». И.А.Крылов «Крестьянин в беде»	1	комб.	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Участие в малом <b>проекте</b> «Русские баснописцы»	Герои и их поступки. уметь понимать основной смысл басни; учиться рассуждать, размышлять, высказывать свою точку зрения.	Р: самостоятельно работать с хрестоматией во внеурочное время; осознавать этапы организации учебной деятельности; П: структурировать знания при сопоставлении текстов; формулировать выводы; К: участвовать в диалоге»; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников; Л: проявлять интерес к литературному чтению; понимать моральные нормы при оценке поступков героев басен;	текущий	Уч: с. 41-43, вопросы			
9.	А.Е.Измаилов «Кукушка», И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	1	Применение знаний и умений	Особенности басни: мораль, ирония, аллегория. Участие в малом <b>проекте</b> «Русские баснописцы»	Понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: произвольно строить устные высказывания с учётом учебной цели; К: участвовать в инсценировке; творчески выражать своё мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; Л: демонстрировать интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;	текущий	Р. т. стр. 18 Уч: с. 47-48			
10.	И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове».	1	комб.	Чтение и анализ нового произведения. Участие в малом <b>проекте</b> «Русские баснописцы»	Понятия «олицетворение», «сравнение»; совершенствовать навык чтения, развивать речь, внимание, мышление;	Р: осознавать этапы организации учебной работы; выполнять учебные действия в устной речи; П: полно и адекватно воспринимать текст басни; осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебника и хрестоматии; понимать особенности повествования басни; эмоционально	текущий	Уч: стр. 49, наизусть			

						воспринимать и определять язык , 1напевность, ритм басни; К: участвовать в диалоге при обсуждении произведения; работать в группах; Л: проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героя басен; высказывать своё мнение;				
11.	Урок–обобщение по теме «Басни. Русские баснописцы»	1	конт роль знани й	Конкурс «Знаток басен» Защита малого проекта «Русские баснописцы»	Выполнение заданий в учебнике и тетради; обобщить знания по изученному разделу; выразительное исполнение понравившейся басни;	Р: строить устные и письменные высказывания с учётом поставленной задачи; П: обобщать сведения; делать выводы; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; К: участвовать в диалоге; работать в парах; Л: воспринимать литературу как значимую сферу жизни; уважать мнение другого»	теку щий	Р. т. стр. 28-29		
<b>Произведения В.А.Жуковского( 5 часов)</b>										
12.	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь».	1	комб.	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского.	Чтение и анализ нового произведения; обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой	Р: осознавать этапы организации учебной работы; принимать и сохранять учебную задачу; планировать её реализацию и способы выполнения; П: анализировать текст; выразительно читать стихотворение; К: участвовать в коллективной беседе; Л: демонстрировать заинтересованное отношение к литературному чтению;	теку щий	Р. т. стр. 30 Уч: с. 58,59		
13.	В.А.Жуковский «Спящая красавица»	1	Применение знани й и умени й	Литературная сказка русского автора.	Определить главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных; читать вслух текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей;	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: перечитывать текст с разными задачами (поиск нужных строк, определение темы текста); К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения, высказывать собственную.	теку щий	Р. т. стр.31 Уч: с. 60, чтение		
14.	В.А.Жуковский «Спящая красавица»	1	комб.	Особенности формы и содержания. Эпитеты, сравнения. Герои сказок.	Работа с текстом сказки; составление плана; пересказ по плану; прогнозировать	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: эмоционально и осознанно воспринимать поэтический текст; определять тему произведения;	теку щий	Р. т. стр.32		

					содержание главы по названию, иллюстрациям; объяснять смысл слов в контексте произведения;	К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.				
15.	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1	комб.	Образы героев. Их поступки, характеры.	Краткий пересказ сказки по плану; моделирование обложки; учиться анализировать поступки героев; сформировать умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений;	Р: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнение заданий; П: полно и адекватно воспринимать художественный текст; осознанно произвольно строить сообщения в устной форме; К: грамотно формулировать вопросы; учитывать позицию собеседника; Л: демонстрировать интерес к декламации как средству самовыражения.	текущий	Р. т. стр. 35-36		
16.	Урок-обобщение «Произведения В.А.Жуковского»	1	применение знаний и умений	Обобщение по разделу.	Выполнение заданий в тетради; выявлять авторское отношение к героям произведений; научиться понимать образный язык, анализировать произведения живописи.	Р: осознавать этапы организации учебной работы; принимать и сохранять учебную задачу; планировать её реализацию и способы выполнения; П: анализировать текст; выразительно читать стихотворение; К: участвовать в коллективной беседе; Л: демонстрировать заинтересованное отношение к литературному чтению	текущий	Р. т. стр. 36-37		
<b>Произведения А.С.Пушкина( 5 часов)</b>										
17.	А.С.Пушкин «Осень», Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1	комб.	Определения: темп, средства художественной выразительности-эпитеты. Сравнения, рифма.	Понятия «эпитет», «сравнение», «рифма», «тон», «логические ударения», «паузы»; анализировать стихотворения; подчёркивать существенные признаки изображаемых предметов и явлений;	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: читать текст; понимать фактическое содержание; отвечать на вопросы; К: выражать свои мысли в устной речи; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме произведения;	текущий	Наизусть по выбору уч: 74-75		
18.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»,	1		Чтение и анализ нового	Сравнение эмоционального	Р: участвовать в обсуждении плана выполнения действий;	текущий	Р. т. стр. 39 Уч: с. 77		

	И.И.Пушкин «Записки Пушкине»	о		произведения.	настроения стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пушкину» и «Записки Пушкине» И.И.Пушкина; усиливать передаваемые чувства, поэтические образы.	П: применять известные понятия к новому материалу; формулировать выводы; К: выражать своё мнение о проблемах и явлениях в жизни, отражённых в литературе; Л: иметь представление о этнической идентичности;				
19.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Из воспоминаний В.И.Даля»	1	комб.	Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	Знакомство со словарём В.И.Даля, повторение произведений В.И.Даля (3 класс); проводить словарно- лексическую работу;	Р: осознавать этапы организации учебной работы; П: искать и представлять информацию в словарях; К: принимать участие в коллективном выполнении заданий; Л: демонстрировать эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей;	текущий	Р. т. стр. 42 Уч: с.79		
20.	А.С.Пушкин «Сказка золотом петушке»	о	1	применение знаний и умений	Сюжет, герои, главная мысль.	Работать с сюжетом, героями, наблюдать за изменением настроения, определение главной мысли.	Р: самостоятельно работать с учебником и хрестоматией; П: произвольно строить высказывания с учётом учебной задачи; К: проявлять устойчивый интерес к общению в совместной работе; Л: проявлять интерес к миру чувств и мыслей героев, отражённых в литературе.	текущий	Р. т. стр. 44	
21.	Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина	и	1	библиотечный урок	Чтение «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине».	Сравнение авторских песен с народными героическими песнями; определять отношение автора к героям; видеть совпадение позиции героя летописи и автора;	Р: планировать свою деятельность с учётом заданных целей; П: применять известные понятия к новому материалу; формулировать выводы; К: использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: понимать моральные нормы при оценке поступков героев литературного произведения.	текущий	Уч: с. 81	
<b>Произведения М.Ю.Лермонтова( 4 часа)</b>										
22.	Стихи М.Ю.Лермонтова «Москва! Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус».	о	1	комб.	Работа с текстами стихотворений. Краткая биография поэта.	Выразительное чтение стихов, заучивание одного из них; осознанно воспринимать содержание текста стихотворения,	Р: проявлять инициативу при ответе на вопросы; контролировать и оценивать результаты; П: строить устные высказывания с учётом учебной цели; К: участвовать в диалоге при обсуждении	текущий	Р. т. стр. 45 Уч: с. 84, наизусть	



				Сравнение их содержаний (мысли и чувства поэта).	оценивать характер, настроение;	произведений; Л: понимать эстетические ценности стихотворного текста; высказывать собственное суждение;				
23.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1	комб.	Определение темы чтения.	Определение тона и темпа чтения; расширять словарный запас; формировать навыки анализа стихотворения;	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	текущий	Р. т. стр.47 Уч: с. 85		
24.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)	1	комб.	Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений	Особенности восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов. Главная мысль сказки.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Уч: с87, наизусть		
25.	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» (восточная сказка), «Казачья колыбельная песня)	1	применение и умений	Слушание сказания (легенды) М.Ю.Лермонтова.	Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни»; осуществлять целенаправленный поиск книг и сборников произведений по предложенной тематике;	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 49-50		
<b>Произведения П.П.Ершова( 3 часа )</b>										
26.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	комб.	Волшебные сказки, сказки народные и литературные.	Главная мысль сказки; познакомятся с особенностями авторской сказки; развивать	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными	текущий	Р. т. стр. 50 Уч: с. 88, чтение		

					представление о композиции сказки; определять сказку как жанр литературы по характерным признакам; сформировать первичные исследовательские навыки, представление о сказке как об особом взгляде на мир, об особом переживании мира через прочтение сказки;	задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.				
27.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок», «Кто он?»		применение знаний и умений	Определение главной мысли сказки. Работа с текстом стихотворения.	Определять главную мысль сказки, характеризовать героев. Ритм, тон и темп чтения.получат возможность научиться отслеживать особенности мифологического восприятия в авторских сказках	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	текущий	Р. т. стр.51-52		
28.	Урок – обобщение «Проверьте себя»	1	обобщение и систематизация знаний	Выполнение заданий в учебнике.	Выполнение заданий в учебнике и тетради.сформировать первичные исследовательские навыки, представление о сказке как об особом взгляде на мир, об особом переживании мира через прочтение сказки; научатся читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп	Р: осознавать этапы организации учебной работы; принимать и сохранять учебную задачу; планировать её реализацию и способы выполнения; П: анализировать текст; выполняя данные задания; К: участвовать в групповой работе; Л: демонстрировать заинтересованное отношение к литературному чтению	текущий	Р. т. стр. 54-55 Уч: с.100-101		
<b>Произведения В.М.Гаршина (3 часа )</b>										
29-30	В.М.Гаршин	2	комб.	Авторская	Понятие об авторской	Р: выбирать способы работы с текстом в	теку			

	«Лягушка-путешественница»			(литературная) сказка. Главная мысль сказки. Образ лягушки. План.	(литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова)	зависимости от учебной задачи; П: читать текст; понимать фактическое содержание; отвечать на вопросы; К: выражать свои мысли в устной речи; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме произведения;	щий	Уч: с.102-110, чтение		
31	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	применение знаний и умений	Работа с текстом сказки. Главная мысль сказки.	Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Составление плана и пересказ по плану.	Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; П: ориентироваться в своей системе знаний; понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; К: учитывать разные мнения; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Л: эмоционально отзываться на прочитанные произведения; принимать социальную роль учащегося;	текущий	Р. т. стр. 56-57		
<b>Произведения русских писателей о детях ( 4 часа)</b>										
32.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец»	1	комб.	Понятие о повести. Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки.	Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	текущий	Р. т. стр. 59 Уч: с. 111, чтение		
33.	К.М.Станюкович «Максимка»	1	комб.	Герой-персонаж, его характер, поступки.	Обсуждать рассказ К.М.Станюковича «Максимка», прочитанного	Р: учитывать правило в планировании и контроле способа решения; П: добывать новые знания; извлекать информацию, представленную в разных	текущий	Р. т. стр. 62-63		

					самостоятельно. Работа в тетради. Характеризовать образ главного героя.	формах (текст, таблица, схема, иллюстрация); К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения, высказывать собственную.				
34.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел»		комб.	Герой-персонаж, его характер, поступки.	Сравнение сюжетов и судеб героев. Слушание и работа с книгами русских писателей.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 64		
35.	Обобщающий урок «Произведения русских писателей».	1	Обобщ. и систем. знания	Работа в рубрике «Проверьте себя»	Образы детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Р: строить устные и письменные высказывания с учётом поставленной задачи; П: обобщать сведения; делать выводы; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; К: участвовать в диалоге; работать в парах; Л: воспринимать литературу как значимую сферу жизни; уважать мнение другого»	текущий	Уч: с. 122-123		
<b>Произведения зарубежных писателей ( 8 часов)</b>										
36-37	Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»	2	комб.	Образы главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести - ребёнок, особенности языка. Самостоятельное чтение произведений о детях.	Р: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия; П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К: контролировать действия партнёра; Л: понимать и оценивать состояния одноклассников и собственные переживания;	текущий	Р. т. стр. 68-69 Уч: с.143, чтение		
38-40	Виктор Гюго «Козетта»	3	комб.	Работа с книгами зарубежных писателей.	Выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести,	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом	текущий	Р. т. стр. 65-66 Уч: с.124, чтение		

					стихи). Работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Русские писатели-переводчики. Отзыв о прочитанной книге зарубежного писателя.	стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;				
41-43	Х.-К. Андерсен «Дикая лебедь», стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	3	комб.	Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор)	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена, работа с книгами – справочниками. Высказывания об идее сказки, обмен мнениями, чтение описаний двенадцати картин и выделение юмористических моментов в сказке;	Р: планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр.70-71; Уч: с.155, чтение		
44.	Обобщающий урок по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1	Обобщ. и систем. знания	Обобщение по разделу.	Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс «Книголюб класса» по изученным произведениям.	Р: проявлять инициативу при ответе на вопросы; контролировать и оценивать результаты; П: строить устные высказывания с учётом учебной цели; К: участвовать в диалоге при обсуждении произведений; Л: понимать эстетические ценности литературного произведения; высказывать собственное суждение;	текущий	Р. т. стр. 76-77		
45.	Комплексная контрольная работа.	1	Контроль знаний	Проверка усвоения материала.	Уметь работать самостоятельно в тетради и книге для дополнительного чтения.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П: оформлять свою мысль в письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); К: контролировать действия партнёра; Л: проявлять интерес к видам деятельности на основе литературных произведений;	текущий	Р. т. стр. 78-79; Уч: с.175		
<b>Мифы народов мира ( 2 часа )</b>										
46.	Древнегреческие	1	комб.	Понятие о мифе.	Основное содержание	Р: осуществлять итоговый и пошаговый	теку	Р. т. стр. 81		



	мифы «Арион», «Дедал и Икар»			Герои мифа.	мифа. Составлять план, анализировать произведение, понимать основной смысл содержания текста, выделять нужные эпизоды..	контроль по результату; П: донести свою позицию до других; оформлять свою мысль в устной и письменной речи; К: контролировать действия партнёра; Л: проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.	щий	Уч: 178		
47.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»	1	применение знаний и умений		Особенности построения текста (язык, герои, их характеры и поступки), выделять нужные эпизоды.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр 83. Уч: с. 180		

#### Книги Древней Руси ( 2 часа )

48.	Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет».	1	комб.	«О князе Владимире. Отрывок из жития», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам».	Чтение и анализ новых произведений. Герой-персонаж, его поступки, характер. Знать о житии как жанре древнерусской литературы.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 85 Уч: с.182		
49.	«Отрывки из повести временных лет»	1	комб.	«Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого». Летопись, летописцы, житие. Кирилл и Мефодий-просветители. Первый русский алфавит.	Понимать основное содержание текста, самостоятельно работать с дополнительными книгами. Работать самостоятельно в тетрадях и с книгами для дополнительного чтения.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла с избранной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию	текущий	Р. т. стр.86-87		

**Произведения Л.Н.Толстого ( 9 часов )**

50.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого»	1	комб.	Повторение произведений Л.Н.Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	Называть произведения Л.Толстого. Работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, характеризовать героев.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в текстах ответы на заданные вопросы; К: выражать свои мысли в устной речи, в монологе и диалоге; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме художественного произведения.	текущий	Р. т. стр. 4-5 Уч: с. 4		
51.	Л.Н.Толстой «Акула»	1	применений и умений	Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев.	Р: проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий; П: пересказывать текст по плану (вопросам); применять таблицу как способ осмысления и обобщения информации; К: выражать своё мнение о проблемах и явлениях жизни, отражённых в литературе; Л: соблюдать моральные нормы при оценке поступков героев литературных произведений.	текущий	Р. т. стр.5 Уч: с.4-7, ?		
52.	Сказка «Два брата»	1	комб.	Знакомство со сказками Л.Н.Толстого-народными в пересказе. В обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения	Понимать особенности художественного произведения, его сюжет (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике)	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 7-3 Уч: с.8-11		

				Толстого»						
53.	Басня «Мужик и Водяной»	1	применение знаний и умений	Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н.Толстого. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого.	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: эмоционально и осознанно воспринимать поэтический текст; определять тему произведения; К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.	текущий	Модель обложки.		
54.	Рассказ «Черепашка»	1	применение знаний и умений	Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	Рассказы. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы. Особенности описания героев.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	текущий	Р. т. стр.9 Уч: с. 15-17		
55.	Рассказ «Русак»	1	комб.	Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	Рассказ-повествование с элементами описания. Работать над содержанием рассказа. Аналитически читать, работать с планом.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 11-3 Уч: с. 18-20, пересказ		
56-57.	Былины	2	применение	Слушание	Сравнение авторской	Р: выбирать способы работы с текстом в	теку	Р. т. стр.12		

	Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор»		нение знани й и умени й	авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Толстого»	былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре».	зависимости от учебной задачи; П: читать текст; понимать фактическое содержание; отвечать на вопросы; К: выражать свои мысли в устной речи; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме произведения;	ший	Уч: с. 21-22		
58.	Обобщающий урок «Произведения Л.Н.Толстого»	1	обобщ . и систем знани й	Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н.Толстого. Работа в парах и группах. Защита малого <b>проекта</b> «Произведения Толстого»	Работа с книгами Л.Н. Толстого для детей (разных лет издания). Самостоятельно заполнить схему «произведения Толстого»	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в тексте ответы на вопросы; К: использовать речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме литературного произведения.	теку щий	Р. т. стр. 17 Уч: с. 25		
<b>Стихи А.А.Блока( 3 часа )</b>										
59-60.	А.Блок «Россия», А.Блок «Рождество».	2	комб.	Определение темы стихотворения. Комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Сравнение стихотворения А.Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава, «Русская Земля»».	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы; К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.	теку щий	Уч: с.26-30, в/чт.		
61.	Стихи русских поэтов. А.Блок «На поле Куликовом».	1	приме нение знани й и умени й	Работа с книгами стихов русских поэтов-группировка по темам (о Родине, о природе). Слушание стихотворения А.Блока «На поле Куликовом». Повторение стихов Блока.	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка.	Р: осознают этапы организации учебной работы; П: полно и адекватно воспринимать художественный текст; осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебника; понимать особенности былинного повествования; эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былины; К: участвовать в диалоге при обсуждении произведения;	теку щий	Р. т. стр. 21- 22		

						Л: проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героя былин;				
<b>Стихи К.Д.Бальмонта( 5 часов )</b>										
62-63.	К.Бальмонт «Россия», «К зиме»	2	комб.	Чтение стихотворений, определение тем. Комментирование заголовков.	Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения.выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Р: принимать и удерживать учебную задачу; П: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения; К: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих; Л: воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога со сквозными героями.	текущий	Р. т. стр. 23 Уч: с.		
64.	К.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	комб.	Чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного чтения.	Определять настроение живописных произведений, понимать, что хотел выразить поэт.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр.25 Уч: с.34-37		
65.	К.Бальмонт «Учудищ», «Как я пишу стихи».	1	применение знаний и умений	Особенность «сказочных» стихов-определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного из стихотворений. Понимать основное содержание текста.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы; К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.	текущий	Р. т. стр. 27-28 Уч: с.37		
66.	К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»	1	применение знаний и умений	Слушание стихотворения «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится	Самостоятельное чтение стихотворения К.Бальмонта «Золотая рыбка». Определять темы стихов, выделять эпитеты, сравнения.	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: эмоционально и осознанно воспринимать поэтический текст; определять тему произведения; К: учитывать позицию собеседника;	текущий	Р. т. стр. 29-30		

				в стихотворении.		обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.				
<b>Произведения А.И.Куприна( 5 часов )</b>										
67-68.	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы»	2	комб.	Чтение рассказа. Объяснение заголовка.	Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию;	текущий	Р. т. стр.32 Уч: с. 41-53. озаглавить		
69.	Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн «Четверо нищих»	1	комб.	Выставка книг с легендами русских писателей. Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.	Написать аннотацию к выбранной книге. Слушать и работать с детскими книгами.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	текущий	Р. т. стр. 34-35		
70.	Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина»	1	комб.	Слушание очерков.	Особенности жанра (документальность, сходство с рассказами). Поиск информации о Пушкине, Чехове.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр.36		



71.	Обобщающий урок «Произведения А.Куприна».	1	Обобщ. и систем. знаний	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в тетради.		Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в тексте ответы на вопросы; К: использовать речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме литературного произведения.	текущий	Уч: с. 55-56		
<b>Стихи И.А. Бунина ( 3 часа )</b>										
72.	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	применение знаний и умений	Чтение и анализ произведений. Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм.	Определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Стих. п. выбору наизусть		
73.	И.Бунин «Листопад» (отрывок).	1	применение знаний и умений	Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма.	Выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.	Р: принимать и удерживать учебную задачу; П: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения; К: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих; Л: воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога со сквозными героями.	текущий	Р. т. стр.43 Уч: с 64, ?		
74.	Обобщение «Стихи русских поэтов»	1	обобщ. и систем. знаний	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин», К.И.Чуковский «Н.А.Некрасов»	Читать и слушать произведения, выделять главную мысль, сравнивать. Очерк.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы; К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.	текущий	Р. т. стр. Уч:		
<b>Произведения С.Я. Маршак ( 9 часов)</b>										
75.	С.Маршак «Словарь»,	1	комб.	Комментировать заглавие.	Называть стихотворения поэта.	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи;	текущий	Р. т. стр. 48 Уч: с. 66		

	«Загадки». «Зелёная заставка».			Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты. Сравнения. Олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения.	Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Маршака».	П: эмоционально и осознанно воспринимать поэтический текст; определять тему произведения; К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.				
76-77	Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	3	применение знаний и умений	Слушать и читать пьесу-сказку. Организовать выставку книг Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием и послесловием.	Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности пьесы-сказки. Определять жанр произведения. Представлять полученную информацию в таблицу. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Маршака».	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 50-52 Уч: с 67-100, чтение		
78.	С. Маршак «Сказка про козла».	1	комб.	Называть знакомые произведения С.Я.Маршака, читать наизусть фрагменты.	Выразительно читать по строфам, указывая паузы, делать логические ударения. Инсценирование сказки. Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Маршака».	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию	текущий	Р. т. стр. 52		
79.	С.Маршак-переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце...»	1	комб.	Справка об авторе (работа со справочной литературой). Чтение, беседа, выполнение	Выразительное чтение, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы;	текущий	Р. т. стр. 53 Уч: с. 102-103		

				заданий.		К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.				
80.	С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1	применение знаний и умений	Слушание повести в стихах.	Творческая работа «Остров Удрест» (текст и рисунок). Участие в малом <b>проекте</b> «Произведения Маршака».	Р: принимать и удерживать учебную задачу; П: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения; К: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих; Л: воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога со сквозными героями.	текущий	Р. т. стр. 54-55		
81.	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	контроль знаний		Выполнение заданий в учебнике и тетради; обобщить знания по изученному разделу; выразительное исполнение понравившейся басни;	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в тексте ответы на вопросы; К: использовать речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме литературного произведения.	С.р.			
82.	Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1	обобщение и систематизация знаний	Путешествие по страницам книги С.Я.Маршака.	Узнавать произведения С.Я.Маршака по эпизодам. Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. Защита малого <b>проекта</b> «Произведения Маршака»	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр.55 Уч: с.103		
<b>Стихи Н.А.Заболоцкого (3 часа )</b>										
83.	Н.Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке»	1	комб.	Чтение и анализ нового произведения. Тема. Жанр. Главная мысль.	Сравнивать стихотворение Н.Заболоцкого «Детство» и И.Сурикова «Детство».	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного;	текущий	Стих. низусть, с. 104-105		

						К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;				
84.	Стихи русских поэтов.	1	Библиотечный урок	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе.	Уметь работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам. Составление списка фамилий русских поэтов.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы; К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.	текущий	Р. т. стр. 60		
<b>Стихи Н.М.Рубцова( 3 часа )</b>										
85.	Н.Рубцов «Берёзы»	1	применение знаний и умений	Строфы, рифма, описание берёзы. Выразительное чтение: определение тона, темпа.	Анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку автора.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: читать текст; понимать фактическое содержание; отвечать на вопросы; К: выражать свои мысли в устной речи; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме произведения;	текущий	Уч: с. 108, наизусть		
86.	Н.Рубцов «Тихая моя родина».	1	применение знаний и умений	Главная мысль. Эпитеты. Сравнения.	Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Сравнение стихотворений Н.Рубцова «Тихая моя родина» и И.Никитина «Русь».	Р: принимать и удерживать учебную задачу; П: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения; К: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих; Л: воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога со сквозными героями.	текущий	Уч: с. 109, наизусть		
87.	Н.Рубцов «Ласточка»	1	комб.	Чтение и анализ нового произведения. Основная мысль.	Определять главную мысль стихотворения, выразительно читать. Сравнить стихотворение	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста	текущий	Р. т. стр. 67		

					Н.Рубцова «Ласточка» и рассказа И.Тургенева «Перепёлка».	по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.				
<b>Произведения С.В.Михалкова( 5 часов )</b>										
88.	С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	комб.	Чтение и анализ нового произведения. Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль произведения.	Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» 9рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения)	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 71 Уч: с.113		
89.	Басня С.Михалкова «Зеркало»	1	применение знаний и умений	Понятия: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение.	Сравнивать басни И.Крылова «Зеркало и Обезьяна» и С.Михалкова «зеркало». Читать басни, находить и комментировать части текста.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Уч: с. 119-121, ?		
90.	С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1	Контроль знаний	Тема и жанр произведений. Основное содержание текста.	Слушать и работать с книгами для дополнительного чтения.выполнение заданий в учебнике и тетради. Читать басни. Находить и комментировать части текста.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию	текущий	Р. т. стр. 77		
91.	Сказка «Как старик корову продавал»	1	применение знаний	Определение жанра и темы. Основное содержание текста.	Сравнение с русской народной сказкой «Как старик корову	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: эмоционально и осознанно	текущий	Р. т. стр. 78		

			й и умени й		продавал» в прозаической форме.	воспринимать поэтический текст; определять тему произведения; К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.				
92.	Книги С.Михалкова.	1	Урок- экскур сия	Выставка книг Мхалкова.	Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.Михалкова»	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в тексте ответы на вопросы; К: использовать речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме литературного произведения.	теку щий	Экскурсия в библиотеку		

**Юмористические произведения ( 2 часа )**

93.	Н.Носов «Федина задача»	1	приме нение знани й и умени й	Повторение изученных рассказов о детях Н.Носова, Л.Пантелеева, В..Драгунского.	Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию	теку щий	Р. т. стр.79 Уч: с. 122- 127		
94.	И.Гамазкова «Страдания»	1	приме нение знани й и умени й	Работа со стихотворением.	Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть. Юмористические произведения в детских журналах и газетах.	Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; иметь общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; устно выражать впечатление от прочитанного; К: воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; Л: демонстрировать интерес к содержанию и форме художественного произведения;	теку щий	Р. т. стр. 80 Уч: с. 127		

**Очерки ( 3 часа )**

95.	И. Соколов-	1	комб.	Понятия «очерк»,	Повторение изученных	Р: принимать и удерживать учебную	теку	Р. т. стр.84		
-----	-------------	---	-------	------------------	----------------------	-----------------------------------	------	--------------	--	--



	Микитов «Родина», М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»			«тема очерка».	очерков. Чтение очерков И.Соколова-Микитова «Родина» и М.Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции.	задачу; П: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения; К: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих; Л: воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога со сквозными героями.	щий	Уч: с.129		
96.	М.Горький «О сказках», Н.Шер «Картины-сказки»	1	применение знаний и умений	Работа с очерками.	Выделение особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Р: строить устные высказывания с учётом учебной задачи; П: эмоционально и осознанно воспринимать поэтический текст; определять тему произведения; К: учитывать позицию собеседника; обосновывать строчками из текста заявленное «чужое» мнение; Л: понимать и оценивать состояние одноклассников и собственные переживания.	текущий	Р. т. стр. 90 Уч: с 133-140		
97.	Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	Библиотечный урок	Очерки о писателях.	Повторение произведений и очерков А.Куприна о Чехове, Р.Сефа о Дж. Чиарди. Повторение изученных произведений. Творческая работа «Мой любимый писатель».	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 92		
<b>Путешествия, приключения, фантастика ( 5 часов )</b>										
98.	Н.Вагнер «Фея Фангаста», «Берёза».	1	комб.	Работа с произведениями. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Тема произведения. Основная мысль, эпитеты, сравнения. Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Р. т. стр. 97		

99.	Н.Вагнер «РуфиРуфина»	1	комб.	Знакомство с книгами Н.Вагнера разных годов издания.	Сравнение сказки Н.Вагнера со сказкой Ц.Топелиуса «Зимняя сказка».	Р: выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью; П: осуществлять поиск информации в тексте в соответствии с учебной задачей; К: формулировать высказывание в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; Л: проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения.	текущий	Р. т. стр. 102-103		
100.	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	комб.	Знакомство с книгами Дж. Свифта Гулливера.	Чтение отдельных глав. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Выполнение заданий.	Р: понимать и сохранять учебную задачу; планируют её реализацию и способы выполнения; П: перечитывать текст с разными задачами (оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей текста, нужных строчек); К: сотрудничать с учителем и сверстниками; Л: проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	текущий	Уч: 146-156, чтение		
101.	Итоговая комплексная контрольная работа.	1	конт роль знани й	Работа по рубрике «Проверьте себя»		Р: выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; П: находить в тексте ответы на вопросы; К: использовать речевые средства в соответствии с задачей высказывания; Л: проявлять интерес к содержанию и форме литературного произведения.	С.р.			
102.	Обобщающий урок «В мире книг»	1	обобщ . и систем знани й	Конкурс «Книгочей класса»: знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 класс).	1.Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3. Произведения фольклора. 4. Дети-герои литературных произведений. 5. Аннотация «Моя любимая книга». Оформление «Дневника летнего	Р: принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы её решения; П: различать существенную и дополнительную информацию; выделять главное; формулировать выводы; К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; Л: осознавать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре.	текущий	Экскурсия в библиотеку		

					чтения» по разделам: 1. Фольклор 2. Стихи русских поэтов. 3. Рассказы о детях. 4. О Родине и родной природе. 5. Приключения и фантастика, детектив. 6. Детские газеты и журналы.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности.

*Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий варианты* включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвертом классе - 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» — если в работе более двух ошибок.

В четвертом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и

выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть - стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. *О замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая-в\** конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвертом классе - 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы (из них 15 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

#### Примерное планирование проверочных и контрольных работ

№	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<b>Первое полугодие</b>		
1.	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь
2.	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь
3.	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь — октябрь
4.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь — ноябрь

5.	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь
8.	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь — декабрь
9.	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	Декабрь
10.	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Декабрь
11.	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
13.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце полугодия
<b>Второе полугодие</b>		
1.	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь — февраль
2.	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Февраль
3.	Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i>	Один раз в четверть
4.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
5.	Тест (вид текущей проверки)	Март
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8.	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Мзй
9.	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Май
10.	Тест (вид итоговой проверки)	Май
11.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
12.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая</i>	В конце года

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Портреты писателей;
6. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;



7. Иллюстрации к литературным произведениям;
8. Детская периодика;
9. Настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.