

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»

Рассмотрено  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «\_\_» августа 2015г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР:  
\_\_\_\_\_ О.В. Романчук  
«\_\_» августа 2015г.

Утверждаю  
Директор МОБУ Гимназия:  
\_\_\_\_\_ И. И. Мигунова  
«\_\_» августа 2015г.

**Рабочая программа по литературному чтению**

Класс - 3 «В»  
Количество часов в неделю - 4  
Количество часов за учебный год - 140  
Составитель: Тарасова М.С.

2015 — 2016 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Литературное чтение: программа: 1-4 классы /Л.А. Ефросинина.- М: Вентана-Граф, 2012)

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

### **Цель начального общего образования учебного курса «Литературное чтение»:**

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение».**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### **Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение четырех уроков в неделю. 140 часов. В 2014-15 учебном году 35 учебных недель. Количество часов – 140.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Литературное чтение».**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

### **Содержание учебного курса «Литературное чтение» (140 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

#### Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина*: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка*: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы*: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стиха творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественнопроизведение, научно-художественное, научно-популярное*) Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД)*:

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д.

*Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.*

*Универсальные учебные действия (УУД)*:

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги*. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц. *Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;



- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся **научатся**:

- *осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;*
- *понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;*
- *практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;*
- *отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;*
- *правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;*
- *понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;*
- *подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;*
- *находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;*
- *читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;*
- *читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;*
- *читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;*
- *пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;*
- *классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;*
- *различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.*

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся могут **научиться**:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
									План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Сочинение загадки, её классификация, доказательство правильного выбора. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик». Отгадывание загадок.	<i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора. <i>Коллективная</i> – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок. <i>Работа в парах</i> – выразительное чтение и отгадывание загадок. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».	<b>Познавательные:</b> понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Текущий	Выучить наизусть 3-5 загадок		
2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	1	комбинированный	Презентация «Жанры фольклора». Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию). <i>Коллективная</i> – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц. <i>Работа в парах</i> – выразительное чтение пословиц и определение темы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного	Текущий	Подобрать и выучить 2-3 пословицы на одну из тем		

						сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Личностные:</b> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.				
3-4	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: подобрать сказки с присказками; по присказке определить сказку.	<i>Фронтальная</i> – конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках». <i>Коллективная</i> – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками. <i>Работа в группах</i> – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда. <i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). <b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	Текущий	Стр.18-23, читать выразительно		
5	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модельного и словесного плана (блок-схемы).	<i>Фронтальная</i> – работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович» <i>Работа в парах</i> – работа со схемой «Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра. <i>Коллективная</i> – составление модельного плана (блок-схемы). <i>Индивидуальная</i> – рассказывание сказки по плану с присказками. Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1	<b>Познавательные:</b> анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы). <b>Регулятивные:</b> рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); установление закономерности; использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> способность к организации собственной деятельности.	Самоконтроль	Стр.14-15 (рабочая тетрадь)		
6	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Составление плана (блок-схемы) на листочках. Самостоятельное дополнительное чтение сказок с загадками.	<i>Коллективная</i> – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка». <i>Работа в парах</i> – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка. <i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей;	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Взаимоконтроль	Стр.24-29, пересказ сказки		

					определение главной мысли. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в рабочей тетради №1. <i>Работа в парах</i> – пересказ сказки по плану. <i>Индивидуальная</i> – дополнительное чтение сказок с загадками.	решения учебных и практических задач. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».				
7-8	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Работа со схемой «Народные сказки». Составление плана, выборочное чтение. Поисковая работа: заполнение таблицы «Чудеса в сказке»	. <i>Фронтальная</i> – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок. <i>Индивидуальная</i> – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой») <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр -Немудёр» <i>Работа в парах</i> – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана. <i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении по частям. <i>Коллективная</i> – выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес. <i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Чудеса в сказке».	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Стр.30-31, выучить присказку; подбор книг с волшебным и сказками		
9	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: анализ самостоятельно прочитанных книг (правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки). Самостоятельное дополнительное чтение (по выбору).	<i>Фронтальная</i> – рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки. <i>Коллективная</i> – слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). <i>Работа в парах</i> – сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий). <i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Елена Премудрая», беседа. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельно	<b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Текущий	Самостоятельное чтение сказки «Девушка и Месяц», стр.22-23(рабочая тетрадь)		

					прочитать немецкую сказку «Хозяин ветров», или чукотскую сказку «Девушка и Месяц».	личностного смысла учения.				
10	Устное народное творчество. Скороговорки, потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	проверочный	Творческая работа в рабочей тетради. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок». Составление схемы «Фольклор». Творческое задание:	<p><i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся).</p> <p><i>Коллективная</i> – заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок».</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в рабочей тетради №1. Выучить и научиться произносить от 3 до 5 скороговорок.</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Самостоятельная работа	Стр.25-27 (рабочая тетрадь)		
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	проверочный	Составление схемы «Фольклор». Творческое задание:	<p><i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся).</p> <p><i>Коллективная</i> – заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок».</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – творческая работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>				

						деятельности и формирование личностного смысла учения.				
12-14	Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	3	контрольно - обобщающий	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое самостоятельное чтение. Самостоятельная работа по вариантам.	<i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былиной «Добрыня и Змея»: слушание, выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение и словарная работа. <i>Фронтальная</i> – слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». <i>Коллективная</i> – составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змея» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник». <i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Герои былины» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Самостоятельная работа	Стр.23-25(рабочая тетрадь)		
15	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Заполнение схемы «Имена былинных героев». Самостоятельное аналитическое чтение былин.	<i>Индивидуальная</i> – чтение былины «Вольга и Микула», выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения.. <i>Работа в парах</i> – заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка. <i>Групповая</i> – чтение былин «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	<b>Познавательные:</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). <b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Практическая работа	Стр.28-29(рабочая тетрадь) Стр.57-63,читать выразительно		
16	Устное народное творчество. Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»)	1	контрольно - обобщающий	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде	<i>Коллективная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: выполнение заданий в рабочей тетради №1 (рубрика «Проверьте	<b>Познавательные:</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). <b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.	Самостоятельная работа	Стр.36-38(рабочая тетрадь)		

				иллюстраций или презентации.	себя»). Самооценка своей работы. Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации	<b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.				
17	Басни. <i>Эзоп</i> . «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое задание на листочках: сравнить басни Эзопа и И.А. Крылова, заполнить таблицу: заголовок, герои, форма	<i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа. <i>Коллективная</i> – слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен. <i>Коллективная</i> – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа. <i>Индивидуальная</i> – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения. <b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Текущий	Стр.75, выучить наизусть		
18	Басни. <i>И.А. Крылов</i> . «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп</i> . «Ворон и Лисица»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с баснями. Творческая самостоятельная работа по отработке навыка выразительного чтения.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград». <i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Обрати внимание!». <i>Коллективная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. <b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Наизусть басня	Стр.39-42(рабочая тетрадь)		
19	Басни. <i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов</i> . «Волк и	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». <i>Фронтальная</i> – слушание басен	<b>Познавательные:</b> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и	Наизусть басня	Стр.42-44(рабочая тетрадь)		

	Ягненок», «Крестьянин и работник»				И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова»	логических ударений, наблюдение за знаками препинания. <b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.				
20	Басни. Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с баснями. Моделирование обложки. Подбор к басням пословиц.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование). <i>Индивидуальная</i> – чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен. <i>Фронтальная</i> – слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басням. <i>Индивидуальная</i> – чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий	Самостоятельно прочитать другие басни Эзопа и А.Е.Измайлова		
21	Басни. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	повторительно-обобщающий	Творческий проект класса «Басни и баснописцы». Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя». <i>Работа в группах</i> – конкурс «Лучший чтец басен». <i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах. <i>Индивидуальная</i> – конкурс «Лучший книголюб» на листочках заполнить схему «Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Творческая работа	Книга-самоделка «Басни и баснописцы»		
22-	Произведения А.С.	2	урок	Творческая работа	<i>Фронтальная</i> – выявление и	<b>Познавательные:</b> составление	Текущий	Стр.80-		



23	Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...» <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой»		открытия новых знаний	в рабочей тетради. Составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина».	обобщение читательского опыта учащихся. <i>Индивидуальная</i> – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике. <i>Коллективная</i> – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...». <i>Работа в паре</i> – отработка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть.	вопросов для викторины по произведениям поэта. <i>Регулятивные:</i> выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.		82,наизусть; стр.48-49(рабочая тетрадь)		
24-26	Произведения А.С. Пушкина.«Сказка о царе Салтане...»	3	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Составление иллюстрации к произведению. Составление словаря устаревших слов и подбор современных синонимов.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть выбранных частей. <i>Фронтальная</i> – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. <i>Работа в парах</i> – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	<i>Познавательные:</i> чтение, использование знаково-символических средств. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Регулятивные:</i> анализ сказки и составление плана (блок-схемы). <i>Личностные:</i> наличие мотивации к работе на результат.	Текущий	Стр.83-113,выразительное чтение		
27-28	Произведения А.С. Пушкина. Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельное дополнительное чтение. Моделирование обложки	<i>Коллективная</i> – слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки к сказке (работа на листочках). <i>Групповая</i> – работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1.	<i>Познавательные:</i> чтение, использование знаково-символических средств. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Регулятивные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Личностные:</i> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий	Стр.56-59(рабочая тетрадь)		

29	Произведения А.С. Пушкина. <i>А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»</i>	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Упражнение с готовой обложкой. Поиск олицетворений.	. <i>Работа в парах</i> – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту. <i>Коллективная</i> – упражнение с готовой моделью обложки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.	<b>Познавательные:</b> подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения. <b>Регулятивные:</b> освоивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Взаимопроверка	Стр.116-117, наизусть по выбору		
30-31	Произведения А.С. Пушкина. <i>А. С. Пушкин. «Няне».</i> Урок-обобщение по разделку («проверьте себя»)	2	урок-проект	Творческая работа в рабочей тетради. Создание проекта. Оформление странички для книжки-самodelки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	<i>Работа в группах</i> – сравнение стихотворений по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям. <i>Работа в парах</i> – составление справки о няне А. С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете). <i>Коллективная</i> – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».	<b>Познавательные:</b> сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. <b>Регулятивные:</b> умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Проект	Стр.119, наизусть, стр.62-64(рабочая тетрадь)		
32	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. <i>Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</i>	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради; заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови».	<i>Коллективная</i> – заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови». <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф. <i>Коллективная</i> – слушание «Есть в осени первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> – выучить одно стихотворение наизусть.	<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Регулятивные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Стихотворение наизусть	Стр.65-67(рабочая тетрадь), выучить наизусть по выбору		

## 2 четверть

1	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. <i>А.Н. Майков. «Осень»</i>	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Тренировочное чтение по строфам.	<p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа.</p> <p><i>Коллективная</i> – тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть..</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	Стихотворение наизусть	Стр.67-69(рабочая тетрадь), стр.125-127, наизусть		
2	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. <i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»</i>	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Соотнесение иллюстрации с текстом. Аналитическое чтение и сравнение текстов.	<p><i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.</p> <p><i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту.</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; одно стихотворение А.А. Фета выучить наизусть.</p>	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	Стихотворение наизусть	Стр.128-129, читать выразительно ,стр.69-70(рабочая тетрадь)		
3	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение И.А. Бунина. «Листопад»</i>	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Заполнение схемы «Русские поэты». Самостоятельное дополнительное чтение стихов русских поэтов.	<p><i>Коллективная</i> – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка».</p> <p><i>Работа в парах</i> – заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –выучить</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог.</p>	Отрывок наизусть	Выучить отрывок из стихотворения «Листопад»		

					отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов.	<b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.				
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	урок обобщения и систематизации знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Конкурс «Книгочей». Выполнение аннотации книги со стихами.	<i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. <i>Работа в группах</i> – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов? <i>Коллективная</i> – определение победителя конкурса «Книгочей». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.	<b>Познавательные:</b> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. <b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Самоконтроль	Сделать аннотацию книг со стихами, которые прочитали самостоятельно		
5-6	Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня) <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Творческое чтение по ролям. Выучить басню (по желанию) наизусть. Сравнить жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. <b>Регулятивные:</b> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. <b>Личностные:</b> готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Краткий пересказ одной из басен по выбору		
7-8	Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой. «Работник Емелян и пустой барабан»	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модельно-схематического плана; пересказ сказки от лица одного из героев. Моделирование обложки.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата». <i>Фронтальная</i> – слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емелян и пустой барабан»; беседа. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки (работают на листочках). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение сказки и составление модельно-	<b>Познавательные:</b> моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). <b>Коммуникативные:</b> умение задавать вопросы, вести диалог.	Самоконтроль	Стр.77-79(рабочая тетрадь)		

					схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1.	<b>Личностные:</b> наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.				
9-10	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Пересказ одного из рассказов. Самостоятельное заполнение сравнительной таблицы к рассказу «Зайцы». Заучивание наизусть одного из абзацев рассказа. Пересказ рассказа «Зайцы». Аналитическое сравнение рассказов.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». <i>Фронтальная</i> – беседа по выявлению сходства и различия рассказов. <i>Работа в парах</i> – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Коллективная</i> – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!» Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. <i>Индивидуальная</i> – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». Работа в рабочей тетради.	<b>Познавательные:</b> определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Практическая работа	Стр.134-135, выразительное чтение; стр.136-137 пересказ.		
11-12	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого. Деление на части (составление блок-схемы).	<i>Коллективная</i> – составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Взаимопроверка	Стр.84-85(рабочая тетрадь)		
13	Былина «Как	1	комбинированный	Творческая работа	<i>Фронтальная</i> – упражнения в	<b>Познавательные:</b> деление текста	взаимопроверка	Рабочая		

	боролся русский богатырь»		ванный	в рабочей тетради	выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с былинной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради	на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	ерка	тетрадь стр 85-86		
14	Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> А. Сергеев «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». Творческая работа: моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.	<i>Индивидуальная</i> – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А. Сергеев «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана. <i>Коллективная</i> – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось	<b>Познавательные:</b> составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Самостоятельная работа	Стр.87-91(рабочая тетрадь)		
15	Произведения Л.Н. Толстого. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	контрольно-обобщающий	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая и творческая работа: составление	<i>Коллективная</i> – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Контрольная работа	Сообщение об авторе с опорой на справочник или		

				справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию (материалы Интернета).	<p><i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>		энциклопедию		
16	Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» (сравнение)	1	урок открытия новых знаний	<p>Творческая работа в рабочей тетради. Игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. Находить справку о поэте в книгах - справочниках. Читать и сравнивать два отрывка.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.</p> <p><i>Фронтальная</i> – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора.</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа.</p> <p><i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради.</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	Текущий	Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору учащихся		
17	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»</i> (в	1	комбинированный	<p>Творческая работа в рабочей тетради. Чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных</p>	<p><i>Коллективная</i> – упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка</p> <p><i>Работа в парах</i> – чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с</p>	Самоконтроль	Стр.91-93(рабочая тетрадь)		

	сокращении)			рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К. И. Чуковского "Мужичок с ноготок".	интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К. И. Чуковского "Мужичок с ноготок". <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии	целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе, к творческому труду; личная ответственность за свои поступки.				
18-19	Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.А. Некрасов «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум» (сравнение)	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения "Зелёный Шум" с прочтением его К.И. Чуковским.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1. <i>Работа в парах</i> – чтение «Зелёный шум»; <i>Коллективная</i> – сравнение своего прочтения "Зелёный Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!» <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №1.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Взаимопроверка	Выучить одно из стихотворений по выбору, стр.95-96(рабочая тетрадь)		
20	Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.	<i>Работа в парах</i> –взаимная проверка чтения стихотворений. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа. <i>Работа в парах</i> – сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	Взаимоконтроль	Стр.96-97(рабочая тетрадь), стр.156-157, наизусть		
21-22	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Рассматривание	<i>Коллективная</i> – рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом,	<b>Познавательные:</b> выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения	Взаимопроверка	Стр.97-100(рабочая тетрадь)		



	с детской книгой К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»</i>  Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»)			книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Составление справки о поэте.	предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами. <i>Фронтальная</i> – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте.	проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.				
23-24	Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради.Игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. Заполнение схемы «Они писали рассказы». Поисковая работа: нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. Оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий.	<i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов». <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа. <i>Индивидуальная</i> – оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий; работа в рабочей тетради №1.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Текущий	Самостоятельно прочитать рассказ «Белолобый» и выполнить задание в рабочей тетради (стр.103-105)		
25-26	Произведения А.П. Чехова. <i>А. П Чехов. «Ванька»</i>	2	урок открытия новых знаний	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. Творческая работа: составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П.	<i>Коллективная</i> – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». <i>Работа в парах</i> – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька». <i>Фронтальная</i> – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. <i>Коллективная</i> – составление словаря необычных слов из	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы,	Моделирование и творческий проект	Краткий рассказ о Ваньке Жукове по плану		

				Чехова»	рассказа А.П. Чехова «Ванька» <i>Индивидуальная</i> – составление книжки-самоделки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.				
27	Произведения А.П. Чехова. Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Андреев «Кусака»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Моделирование обложки по вопросам и написание аннотации. Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное (дополнительное) чтение книг с рассказами о животных.	<i>Индивидуальная</i> – краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка работы в тетрадях. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – чтение; деление на части; составление плана. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных.	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Взаимопроверка	Стр.105-107(рабочая тетрадь)		
28	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове, Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»Произведения А.П. Чехова. Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»)	1	урок обобщения и систематизации знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.	<i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание статьи Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». <i>Коллективная</i> – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.	<i>Познавательные:</i> обобщение информации в таблице, схеме, кластере. <i>Регулятивные:</i> осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	Комплексная разноуровневая контрольная работа			
29	Сказки зарубежных писателей. <i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическая работа с текстом сказки: особенности речи,	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.	Самоконтроль	Стр.107-108(рабочая тетрадь)		

				развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные.	сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.	<b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
30	Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. Самостоятельное дополнительное чтение сказок зарубежных писателей.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение сказки. <i>Работа в парах</i> – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. <i>Фронтальная</i> – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника. <i>Коллективная</i> – наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий	Стр.181-188, пересказ по плану; стр.108-109(рабочая тетрадь)		
31	Сказки зарубежных писателей. Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-Г. Андерсен. «Снеговик»; Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	<i>Фронтальная</i> – Слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К. Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение отдельных эпизодов. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел). <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Подбор для	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	Самоконтроль	Подготовить инсценирование сказки		

					выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов.	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
32	Сказки зарубежных писателей. Урок - утренник «В мире сказок»	1	обобщающ ий	Творческая работа: инсценирование сказки и отдельных эпизодов.	<b>Фронтальная</b> – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку. <b>Фронтальная</b> – игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией. <b>Коллективная</b> – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Самоконтр оль			
33	Стихи русских поэтов. И.С. Никитин. «Русь»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Работа над выразительными средствами: выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.	<b>Индивидуальная</b> – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка. <b>Фронтальная</b> – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов). <b>Работа в парах</b> – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь». <b>Коллективная</b> – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Самоконтр оль	Стр.4-6, выразительно е чтение		
34	Стихи русских поэтов. И.С. Никитин. «Утро»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений.	<b>Работа в парах</b> – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь». <b>Фронтальная</b> – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа. <b>Коллективная</b> – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж),	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание	Взаимокон троль	Стр.8-9, выучить наизусть		

				Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения.	выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение наизусть	возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
<b>3 четверть</b>										
1	Стихи русских поэтов. <i>И.З. Суриков.</i> «Детство»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Работа с моделями обложек (сходство и различие). Работа над выразительным чтением: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов, выделение логических ударений и указание пауз.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Самоконтроль	Ст.10-12, выразительное чтение		
2	Стихи русских поэтов. Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин.</i> «Помню я: бывало, няня...»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: представление учащимся прочитанных книг со стихами русских поэтов, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия.	<i>Коллективная</i> – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения Сурикова «Детство». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий. <i>Индивидуальная</i> – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради.	<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <i>Коммуникативные:</i> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Самоконтроль	Сочинить своё стихотворение о бабушке, нарисовать иллюстрацию		

3	Стихи русских поэтов. С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Работа над обогащением словаря: подбор синонимов к слову привет. Аналитическое чтение: сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. <i>Коллективная</i> – работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	. Самоконтроль	.Стр.15, выучить наизусть		
4	Стихи русских поэтов. Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая работа: сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".	<i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ф.Н. Глинка «Москва»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Взаимоконтроль	Составить словарь устаревших слов из стихотворения «Москва»		
5	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»)	1	обобщающий	Составление тематического кроссворда. Творческий проект: книжка-самodelка «Родные поэты».	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя».	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования	самоконтроль	Рабочая тетрадь стр 15-17		

						различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.				
6-8	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмш». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Приемыш Скрип»	3	комбинированный	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова.	<i>Коллективная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина - Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк». <i>Фронтальная</i> – слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Самоконтроль	Стр.17-24, выразительное чтение		
9	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Сказка «Умнее всех»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Обучение краткому пересказу. Чтение по ролям.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». <i>Коллективная</i> – слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение одной из частей по ролям.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Самоконтроль	Стр.24-36, читать выразительно, выполнить задание в тетради		
10-11	Произведения Д.Н. Мамина –	2	урок открытия	Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Коллективная</i> – выразительное чтение в лицах каждой части	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование	Взаимопроверка	Выполнить задание в		

	Сибиряка Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко» Обобщение по разделу («Проверьте себя»)		новых знаний, обобщение	Исследовательская работа: подготовить справку о породах собак. Творческая работа: чтение по ролям разговора собак.	сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Постойко»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко. <i>Индивидуальная</i> – чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак.	заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.		тетради, подготовить сообщение о породах собак из рассказа		
12-15	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда»	4	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая работа по тексту рассказа: ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?». Составление схемы «Мудрый Эрн научил». Повторение терминов «сюжет» и «композиция».	<i>Фронтальная</i> – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа. <i>Коллективная</i> – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. Ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?» <i>Индивидуальная</i> – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Самоконтроль	Стр.47-53, читать выразительно		
16-17	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в группах</i> – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки». <i>Индивидуальная</i> – пересказ по плану	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Самоконтроль	Стр.54-60, пересказ; выполнить задание в тетради		



18	Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модульного плана и словаря.	<i>Индивидуальная</i> – описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету. <i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям. <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – проверка техники чтения; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2.	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	Самоконтроль	Подготовить рассказ о фиолетовом псе		
19	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	1	урок-проект	Творческий проект «Четвероногий друг»	<i>Работа в группах</i> – составление творческого проекта «Мой четвероногий друг». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»	<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Проект			
20	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Поисковая работа: выделение эпитетов и сравнений.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «С. А. Есенин». <i>Фронтальная</i> – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение; работа с иллюстрацией. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть стихотворение (по выбору).	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Самопроверка	Выучить наизусть одно из стихотворений С.Есенина о Родине		
21	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рожи	1	урок открытия новых	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая и	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Текущий	Стр.65, наизусть; выполнить		

	голы...»		знаний	поисковая работа: выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, рифмующихся строк и логических ударений. Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения.	«Нивы сжаты, рощи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа. выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках). <i>Коллективная</i> – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Нивы сжаты, рощи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта). <i>Индивидуальная</i> – работа рабочей тетради №2; выучить стихотворение наизусть (по выбору).	цели, создание способов решения проблем поискового характера. <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; <b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.		задание в тетради		
22	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Творческая и поисковая работа: поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. Сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года.	<i>Фронтальная</i> – проверка работы в тетрадях; чтение стихов наизусть. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина «Берёза».	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Стихотворение наизусть	Стр.65-66, наизусть; выполнить задание 5 в тетради		
23-24	Стихотворения для детей С.А. Есенина. Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки»	2	комбинированный	Творческая работа: сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей.	<i>Фронтальная</i> – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради. <i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки). <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворений И.З. Сурикова	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Личностные:</b> самооценка на	Текущий	Стр.66-67, наизусть		

				Игра «Назови стихотворение»	«Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей. <i>Коллективная</i> – игра «Назови стихотворение» <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; чтение сказки «Про Ивана-дурака».	основе критериев успешной учебной деятельности.				
25	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; <i>И.С. Тургенев</i> «Деревня».	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Самостоятельный выбор стихотворения к конкурсу и выразительное чтение его наизусть.	<i>Фронтальная</i> – конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Творческий проект	Выполнить задания в тетради к произведению «Деревня»		
26	Обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	обобщение	Творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина	<i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Творческий проект	Выполнить задания в тетради.		
27-30	Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко»	4	урок открытия новых знаний,	Аналитическая работа с текстом сказки: чтение, деление на	<i>Фронтальная</i> – чтение в учебнике вводной статьи о К. Г. Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников;	Текущий	Стр.69-77, выразительное чтение		

			урок объяснения нового материала	смысловые части, составление модульного плана.	выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана. <i>Индивидуальная</i> – выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка.	определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
31-32	Произведения К.Г. Паустовского. Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Исследовательская работа: сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек; определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли. <i>Коллективная</i> – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ). <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради.	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Выполнить задание в тетради; подготовить рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»		
33-34	Произведения К.Г. Паустовского. Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» <i>Дополнительное чтение.</i> «Заячи лапы»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию. <i>Фронтальная</i> – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Заячи лапы»; беседа по вопросам учебника. <i>Индивидуальная</i> – сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячи лапы». Выполнить задания в рабочей	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность	Текущий	Выполнить задание в тетради		

					тетради №2.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
35-36	Произведения К.Г. Паустовского. Слушание и работа с книгами К. Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение</i> . «Тёплый хлеб», И.С. Тургенев «Воробей»	2	урок обобщения и систематизации знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».	<i>Фронтальная</i> – слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки. <i>Коллективная</i> – составление модульного плана; краткий пересказ по плану. <i>Фронтальная</i> – обучение написанию отзыва по алгоритму. <i>Работа в парах</i> – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	. Контрольный			
37	Обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли. Моделирование обложек.	<i>Коллективная</i> – слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках; <i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Аналитическое чтение рассказов И.С. Тургенева. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2. Подготовить краткий пересказ любого произведения (по выбору).	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Контрольная работа			
38	Урок – утренник «Моя любимая книга»	1	обобщающий	Творческая работа: презентация проекта «Моя любимая книга», конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку. <i>Фронтальная</i> – игра «Защити	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы,	Самоконтроль			

				течение четверти; викторина «По страницам нашего учебника»	свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией. <i>Коллективная</i> – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки.	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
39	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка»	1	комбинированный	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	<i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг С.Я. Маршака: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте. <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. <i>Индивидуальная</i> – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Текущий	Стр.88, наизусть, выполнение заданий в тетради		
40	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш»	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Аналитическое чтение: чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией. <i>Коллективная</i> – подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Взаимопроверка	Стр.89, выучить наизусть		
<b>4 четверть</b>										
1	Слушание и работа с детскими книгами. Книги С.Я Маршака	1	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш».	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Взаимопроверка	Нарисовать иллюстрацию к пьесе-сказке		

	Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом»				сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. <i>Коллективная</i> – слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра.	<b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
2	Урок-обобщение по разделу «Произведение и книги С.Я. Маршака» В.Е. Субботин «С Маршаком»	1	обобщающий	Творческие задания: сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов. Выделение особенностей произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра. Оформление отзыва о книге С.Я. Маршака	<i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Взаимопр оверка			
3-4	Художественные рассказы. Произведения Л. Пантелеева. Рассказ «Честное слово» Дополнительное чтение В.А. Осеева «Бабка»	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Составление модульного плана. Упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор».	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям и составление плана. <i>Коллективная</i> – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; краткий	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Самоконт роль	Найти описание мальчика, подготовить выразительно е чтение		

					пересказ рассказа по плану.					
5-6	Исторические рассказы Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель». Моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).	<i>Работа в парах</i> – краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа. <i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие). <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Взаимоконтроль	Стр.100-107, читать выразительно		
7-8	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Обобщение по разделу («Проверьте себя»)	2	комбинированный	Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа. <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по прочитанным произведениям. Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Тест	Придумать фантастический рассказ, записать его и проиллюстрировать		
8	Произведения для детей А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	урок открытия новых знаний	Называть произведения А. П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара. <i>Коллективная</i> – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику. <i>Работа в парах</i> – чтение по	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Текущий	Краткий пересказ по плану в учебнике, выполнение заданий в тетради		



				треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике.	композиционным частям; сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2; кратко пересказывать по плану.	социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
9	Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	урок открытия новых знаний	Творческая работа в рабочей тетради. Просмотр презентации «А. П. Гайдар» и отрывков из повести «Тимур и его команда»	<i>Фронтальная</i> – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. <i>Коллективная</i> – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда». <i>Работа в парах</i> – чтение отрывка в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию)	<b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Самоконтроль	Самостоятельное чтение повести, выполнение заданий в тетради		
10	Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	комбинированный	Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	<i>Фронтальная</i> – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда». <i>Работа в парах</i> – выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми. <i>Коллективная</i> – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка». <i>Индивидуальная</i> – выполнение тестовой работы по произведению	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Тест	Выполнение заданий в тетради		
11	Писатели о писателях. С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар» К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1	комбинированный	Называть произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой учебника «Проверьте себя» <i>Коллективная</i> – чтение	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие	Текущий	Выучить наизусть стихотворение С. Михалкова «Аркадий Гайдар»		

				произведению и героям произведения.	стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть.	навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
12	Книги о детях. Рубрика «Книжная полка «Читаем о детях и для детей»» В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	комбинированный	Поисковая работа при разгадывании кроссворда. Творческая работа в рабочей тетради по произведениям В. Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».	<i>Работа в парах</i> – разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». <i>Коллективная</i> – слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2.	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Контроль навыка чтения	Мини-проект «Факты из жизни А.П.Гайдара»		
13	Урок-обобщение по разделу и рубрика «Проверьте себя»	1	обобщение	Проверка читательской эрудиции, умение называть полностью инициалы писателя, его произведения.	<i>Индивидуальная работа</i> – литературный диктант. Задание в учебнике и тетради №2	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Творческая работа			
14-15	Произведения М.М Пришвина. Очерк «Моя Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Просмотр презентации о писателе. Проект – книжка-самоделка.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». <i>Коллективная</i> – работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение,	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Творческий проект	Выучить наизусть два последних абзаца из очерка «Моя Родина»		

					<p>выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу»</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М. М. Пришвина «Двойной след»</p> <p><i>Работа в парах</i> – моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка.</p> <p><i>Фронтальная</i> – Оформление книжки-самоделки из полученных работ.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>				
16	Произведения М.М Пришвина. Рассказ «Высочка».	1	урок открытия нового знания	<p>Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.</p>	<p><i>Работа в парах</i> – чтение рассказа «Высочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Высочке (мягкая ирония, улыбка).</p> <p><i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – сочинение своего произведения о подвиге животного. Работа в рабочей тетради №2.</p>	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	Творческая работа	Краткий пересказ рассказа		
17-18	Произведения М.М Пришвина. Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине»	2	урок проект	<p>Самостоятельно составлять список рассказов М. М. Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Высочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти».</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке или Высочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника.</p> <p><i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине»</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самоделку «Любовь</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>	Проект	Выполнить задание в тетради, выучить первый абзац		

					сильнее страха смерти».					
19	Слушание и работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка «Книги о животных»» <i>Дополнительное чтение.</i> В. В. Бианки. «По следам»	1	Комбинированный	Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. Читать наизусть фрагмент рассказа М. М. Пришвина. Самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребницкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных. <i>Работа в парах</i> – взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час». <i>Коллективная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам» <i>Индивидуальная</i> – читать книги о природе и животных.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Текущий	Написать отзыв о любимой книге		
20	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	обобщающий	Моделировать обложку одной из книг М. М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	<i>Фронтальная</i> – сравнение разных по жанру произведений М. М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребницкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций. <i>Работа в группах</i> – составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Написать аннотацию к прочитанной книге.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Проект	Написать аннотацию на прочитанную книгу		
21	Произведения зарубежных писателей Дж. Лондон. «Бурый волк»	1	урок открытия новых знаний	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, погони Волка, жизнь в	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в	Самоконтроль	Выразительное чтение первой части		

				эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	семье. <i>Коллективная</i> – чтение рассказа по смысловым частям. <i>Индивидуальная</i> – подготовить справку об авторе; написать отзыв	повседневной жизни.				
22-24	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон. «Бурый волк»	3	комбинированный	Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.	<i>Фронтальная</i> – чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками) <i>Работа в парах</i> – составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Текущий	Справка об авторе		
25	Произведения зарубежных писателей Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	урок открытия новых знаний	Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э. Сетоне - Томпсоне.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа. <i>Коллективная</i> – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер). <i>Индивидуальная</i> – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.	<b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез, синтез и анализ. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других.	Текущий	Самостоятельно прочитать вторую часть рассказа		
26-27	Произведения зарубежных писателей Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	2	комбинированный	Творческая работа в рабочей тетради. Работа в дифференцированной группе. Составление библиографического списка. Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей	<i>Работа в группах</i> – 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож». <i>Коллективная</i> – слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого произведения.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение	Текущий	Чтение рассказа и озаглавливание частей		

				А. Чехова, Л. Толстого, А. Куприна.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А. Чехова, Л. Толстого, А. Куприна.	диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
28	Произведения зарубежных писателей. Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»</i>	1	комбинированный	Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе.	<i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик». <i>Коллективная</i> – работа с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» <i>Работа в парах</i> – работа со схемой «Зарубежные писатели». <i>Фронтальная</i> – игра в слова «Рифма». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди и по рубрике «Проверьте себя». Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).	<b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез, синтез и анализ. <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других.	Текущий	Составление справки о любимом писателе		
29	Произведения зарубежных писателей. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	урок-проект	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку.	<i>Фронтальная</i> – представление творческих работ и их выставка. <i>Коллективная</i> – сообщение по справке о любимом писателе. <i>Работа в группах</i> – оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели» <i>Индивидуальная</i> – выполнение работы в рабочей тетради №2: «Для книголюбца (любителя чтения)». Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Проект	Презентация любимой книги		
30	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	контрольно-обобщающий	Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и	<i>Индивидуальная</i> – выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления.	Самоконтроль и самооценка			

				процессами.		<b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.				
31-32	Библиотечный урок «Летнее чтение»	2	урок применения знаний	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	<i>Коллективная</i> – аннотирование своей книги (на листочке). <i>Работа в группах</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе». <i>Индивидуальная</i> – оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения».	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Текущий			

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса «Литературное чтение».**

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- ⊗ тестирование;
- ⊗ контрольные и самостоятельные работы;
- ⊗ практические работы.

#### **Промежуточная итоговая (годовая) аттестация:**

- ⊗ комплексная диагностическая работа, направленная на определение уровня достижения предметных и метапредметных результатов.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных Контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение

учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- <sup>1</sup> • *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию и породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;



«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трехвариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех вида

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и обще культурные понятия.
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 10-12. Проверка диктантов проводится учащим самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, внимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текст чтение наизусть стихотворения. *О замера времени учащимся не сообщается.*

Отметка«5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в мин вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное сужден

Отметка«4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка«3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения, интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2013.