

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»

Рассмотрено
на заседании МС
протокол № 1
от «__» августа 2015г.

Согласовано
Зам. директора по УВР:
_____ О.В. Романчук
«__» августа 2015г.

Утверждаю
Директор МОБУ Гимназия:
_____ И. И. Мигунова
«__» августа 2015г.

Рабочая программа по технологии

Класс - 3 «В»
Количество часов в неделю - 1
Количество часов за учебный год - 35
Составитель: Тарасова М.С.

2015 — 2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и авторской программы: Е.А. Лутцева. Технология: программа: 1-4 классы.- М:Вентана- Граф, 2013

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Специфика курса заключается в том, что он носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Цели начального общего образования учебного курса «Технология»

-дать первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;

-создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих *задач*:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного курса «Технология»

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части

и построена в основном по концентрическому принципу. Вначале осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Затем даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

2. *Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной

культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел, создания механизмов, использующих силу природных стихий, изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно- нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой — проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере».

Место учебного курса «Технология» в учебном плане.

Программа рассчитана на 35 часа, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Технология».

Ценностным ориентиром содержания курса «Технология» является внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Технология»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить

проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе¹. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретённых практических умений.

Содержание учебного курса «Технология»

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 14 часов.*
Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.
 2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 часов.*
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.
 3. *Конструирование и моделирование – 5 часов.*
Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.
 4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 6 часов.*
Знакомство с компьютером. Работа с информацией.
-

Требования к уровню подготовки учащихся:

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся *научатся*:

- иметь представление о наиболее распространенных современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся могут *научиться*:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия);
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

№ уро ка	Тема	Тип урока	Основное содержание темы	Характеристика деятельности детей	Планируемые результаты обучения	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Домашнее задание	Календарные сроки	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Информация и её преобразование. Информационные технологии (5 ч)										
1	Какая бывает информация?	Урок-ис следован ие	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить и передавать информацию.	Предметные: информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Персональный компьютер и его назначение Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Практическая работа: включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств	Текущий			

2	Учимся работать на компьютере	Урок-практикум	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	<p>Предметные: сохранение и передача информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Практическая работа: письмо на клавиатуре компьютера	Текущий			
3	Учимся работать на компьютере	Урок-практикум	Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.	Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. Работа с готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации.	<p>Предметные: работа с доступными источниками информации</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: «читать» схемы, искать информацию в справочной литературе; определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания</p>	Просмотр презентации «Работа с доступными источниками информации».	Текущий			

					учиться.					
4	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	Урок путешествия	Книга как древнейший носитель информации. Книги в разные времена. Как родилась книга.	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чём может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнить виды бумаги в коллекции.	Предметные: информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Практическое исследование «Мир бумаги»	Защита проекта	РТ зад №2		
5	Конструкции современных книг	Урок-практикум	Технология изготовления печатной книги. Конструкции современных книг. Первый русский печатник.	Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к книге.	Предметные: Книга как древнейший вид графической информации. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Практическая работа: ремонт книги	Проверь себя с.37-38			

					Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.					
Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов (14 часов)										
6	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьера, стилевое единство внутреннего и внешнего.	Урок-исследование	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей в жилище.	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времён в основных строительных, архитектурных технологиях, одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Предметные: профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Исследование построек Древней Руси. Введение терминов: профессия, проект, проектирование, зодчество.	Текущий	Выполнение задания №1. Рассказ о профессиях своих родителей		
7	Древнерусские постройки	Урок-исследование	. Человек – создатель духовно-культурной среды	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкции крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров	Предметные: перечислять конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Регулятивные: совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. Познавательные: наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	Эскиз коллективного проекта «Постройки Древней Руси. Макет крепости».	Текущий	Сообщение о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле		
8	Древнерусские постройки	Урок –практикум	Отражение национально-культурной	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу;	Предметные: определять конструктивные особенности древних построек. Выполнять творческий	Фотографии и рисунки построек Древней Руси,	Защита проекта	Памятка с.54		

			специфики в жилище	понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней	проект. Регулятивные: совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. Познавательные: наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: проявлять интерес к историческим традициям своего края и России.	отражающих их назначение (для обороны, для религиозных целей, для жизни). Создание коллективного проекта «Постройки Древней Руси. Макет крепости».				
9	Плоские и объёмные фигуры	Урок-исследование	Человек – создатель и создатель материальной среды.	Находить сходство различие у плоских и объёмных предметов. Понимать, что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объёмной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объёмных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку.	Предметные: сравнивать плоские и объёмные предметы. Определяет возможности получения объёма. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку(головоломку) на основе спичечных коробков. Регулятивные: понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Познавательные: под контролем учителя выполняет пробно-поисковые действия для выполнения оптимального решения проблемы. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.	Просмотр презентации «Плоские фигуры и объёмные формы». Работа с рубрикой «Выскажи догадку».	Текущий	Придумать и изготовить игрушку на основе коробков		
10	Изготавливаем объёмные фигуры. Изготовле	Урок-практикум	Развёртка и чертёж.	Объяснять различие развёртки и чертежа. Читать чертёж развёртки. Выполнять развёртку коробки с опорой на чертёж. Решать задачи на	Предметные: делает вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развёртка» Регулятивные: выполнять	Практическая работа : Коробка с крышкой	Текущий	Творческий проект: Короб-кас		

	ние русской избы			мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания	текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других			сюрпризом		
11	Доброе мастерство	Урок-экскурсия	Гармония предметного мира и природы, её отражение в творчестве народа Народные ремёсла России. Народные промыслы родного края.	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремёсла, которыми славится место, где мы живём. Проследить связь времён.	Предметные: понимать, что такое ремесленное производство. Рассказать о художественной культуре России. Регулятивные: принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов экскурсии. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. Личностные: принимать мнения и высказывания других.	Экскурсия. Творческая работа в рабочей тетради	Текущий	Сообщение «Народные промыслы России»		
12	Разные времена – разная одежда	Урок-исследование	Культура народов, отражённая в одежде. Национальные костюмы народов разных стран. Русский костюм	Знакомиться с культурой народов, отражённой в одежде. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её.	Предметные: Понимать взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и её отделки в древности и в наше время Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные: преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы,	Проектирование русского костюма. Введение понятий: «модельер», «гардероб»	Текущий	Проект «Народный костюм»		

					таблицы, текста, рисунка. Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.					
13	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.	Урок-исследование	Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях..	Предметные : сравнивать натуральные и искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Регулятивные : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные : преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка. Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	Практическое исследование ткани.	РТ задание №16	Мини-проекты на темы «Из истории застёжки» «Застёжки и для спецодежды»		
14	Разные времена – разная одежда. Застёжки и отделка одежды	Урок-исследование	Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застёжек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект « Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц.	Предметные : сравнивать натуральные и искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Регулятивные : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные : преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка.	Практическая работа по конструированию и украшению модели одежды. Практическая работа по пришиванию пуговиц	Тест. Проверь себя с.89	Подготовка сообщений «Из истории пуговицы».		

					<p>Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p>Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.</p>					
15	Новогодняя мастерская	Урок-практикум	Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей	Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертёжно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий.	<p>Предметные : рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать графическую инструкцию.</p> <p>Регулятивные : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные : преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка.</p> <p>Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p>Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.</p>	Практическая работа по конструированию и украшению помещения к Новому году	Текущий			
16	Новогодняя мастерская	Урок выставка	Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей	Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	<p>Предметные : Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Решать творческие, художественно-конструкторские задачи.</p> <p>Регулятивные : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные : преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы,</p>	Практическая работа по конструированию и украшению помещения к Новому году	Проект			

					таблицы, текста, рисунка. Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.					
17	Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Урок-пр актикум	Отражение жизненной потребности в обустройстве, убранстве, быте и одежде людей	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта.	Предметные : сравнивать натуральные и искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Регулятивные : совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные : преобразовывать информацию: представлять её в виде схемы, таблицы, текста, рисунка. Коммуникативные : уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Личностные : испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.	Практическая работа: изготовление закладки	Текущи й	РТ задание №20		
18	От замысла – к результату: семь технологических задач.	Урок-ис следован ие	Работа над проектом. Семь технологических задач при создании любого проекта. Идея-замысел-образ. Конструкция.	Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекту. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция.	Предметные : распределение ролей в проектной группе и их использование. Регулятивные : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Познавательные : сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные : учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.	Творческие проекты в группах. Составление единого классного проекта. Тест.	Текущи й	Эскиз проекта		

					Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.					
19	От замысла – к результату: семь технологических задач.	Урок-исследование	Работа над проектом. Семь технологических задач при создании любого проекта. Материалы. Технология изготовления. Инструменты	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения деталей и материала.	Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. П р е д м е т н ы е : анализировать конструкцию образцов – простых и сложных по устройству. Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. П о з н а в а т е л ь н ы е : сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. К о м м у н и к а т и в н ы е : учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.	Творческие проекты в группах. Составление единого классного проекта..	Текущий	РТ задания №24-26		
20	От замысла – к результату: семь технологических задач.	Урок-практикум	Работа над проектом. Семь технологических задач при создании любого проекта. Практическое выполнение проекта	Анализировать примеры разных способов соединения деталей., способы создания прочной конструкции.	Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. П р е д м е т н ы е : обсуждать особенности и основные правила изготовления изделия. Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. П о з н а в а т е л ь н ы е : сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. К о м м у н и к а т и в н ы е : учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.	Творческие проекты в группах. Составление единого классного проекта.		РТ задания №27-30		
21	От замысла – к результату: семь технологических задач.		Работа над проектом. Семь технологических задач при создании любого проекта.	Решать творческие задачи художественно-конструкторского плана.	Л и ч н о с т н ы е : принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. П р е д м е т н ы е : решать задачу на мысленную трансформацию объемных изделий. Р е г у л я т и в н ы е : совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. П о з н а в а т е л ь н ы е : сравнивать, обобщать, наблюдать и делать	Творческие проекты в группах. Составление единого классного проекта. Тест.	Защита проектов			

			Защита проекта.		самостоятельные простые выводы. Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать. Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.					
Преобразование энергии сил природы. (6 часов)										
22	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	Урок - проект	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	Знакомиться с основными стихиями природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии.	Предметные: использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.	Практическая работа: изготовление изразцов для печи.	Защита проекта			
23	Главный металл	Урок-путешествие	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов.	Предметные: использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,	Практическая работа: изготовление игрушки с подвижным соединением из проволоки	Текущий	РТ задание №31		

					<p>выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>					
24	<p>Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма</p>	Урок-исследование	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	<p>Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснить, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.</p>	<p>Предметные: использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	<p>Исследования: полезная и вредная работа ветра.</p> <p>Коллективный проект: изготовление модели ветряка. (картон, бумага, проволока).</p> <p>Работа с презентацией.</p>	Защита проекта.	РТ задание №32-34		
25	<p>Вода работает на человека. Водяные двигатели.</p>	Урок-проект	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	<p>Понимать особенности передаточного механизма в водяной мельнице. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы воды и от силы ветра</p>	<p>Предметные: взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий. Вода работает на человек</p> <p>Регулятивные: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации «Использование человеком энергии текущей или падающей воды».</p> <p>Практические работы №1 или «2 (по выбору)</p>	Текущий	РТ задание №35-37		

					<p>Познавательные: с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>					
26	Паровые двигатели.	Урок-исследование	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.	<p>Предметные: использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>	Практическая работа.	Текущий	РТ задание №38		
27	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	Урок-исследование	Механизмы, работающие на энергии сил природы.	Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы.	<p>Предметные: использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения</p>	Исследование: устройство фонарика Практическое исследование: демонстрация электризации.	Тест	РТ задание №39		

					<p>в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.</p>					
Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии. (5 часов)										
28	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Урок-исследование	Мир растений: уход за растениями	Осознать, как человек должен относиться к природе и её богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками.	<p>Предметные: распределение ролей в проектной группе</p> <p>Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Практическая работа по теме «Размножение растений» (перевалка, пересадка).	Текущий	Поиск информации о комнатных растениях.		
29	Размножение делением куста и отпрысками	Урок-практикум	Мир растений: размножение черенками, отпрысками	Понимать, что такое «отпрыск». Пояснять выбор способа размножения. Выполнять один из приёмов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	<p>Предметные: распределение ролей в проектной группе</p> <p>Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания</p>	Практическая работа по теме «Размножение растений» (черенками, отпрысками)	Текущий	Создание «Именной этикетки» для цветов		

					учиться.					
30	Когда растение просит о помощи	Урок применение полученных знаний на практике	Мир растений: уход за растениями	Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.	Предметные: распределение ролей в проектной группе Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Составление инструкционной карты «Размножение растения делением куста».	Текущий	Оформлено цветочного горшка		
31-32	Цветочное убранство интерьера	Урок-проект	Мир растений: уход за растениями	Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнительную литературу. Составлять эскизы. Подбирать растения.	Предметные: распределение ролей в проектной группе Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Коллективный творческий проект	Защита проекта	Эскиз проекта		
Великие изобретения человека. (2 часа)										
33-34	Великие изобретения человечества.	Урок защита проектов	Развитие техники и технологии от Средних веков до начала 20 века	Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии.	Предметные: Проявлять умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождать свое выступление иллюстрированным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Познавательные: сравнивать,	Коллективный информационный проект	Мини-рефераты на тему «Великие изобретения человека»	Подготовка мини-рефератов		

					<p>обобщать, наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>		ства»			
35	Подводим итоги за год	Урок-зачет	Проверка технологических знаний и умений	<p>Знать и уметь различать материалы, инструменты и приспособления. Уметь читать чертёж развёртки, изготавливать объёмные фигуры, пользоваться циркулем.</p>	<p>Предметные: Проявлять умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников.</p> <p>Познавательные: сравнивать, обобщать, наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать.</p> <p>Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Самостоятельная работа.	Тест, творческое задание.			

Система оценки достижения планируемых результатов.

Формы промежуточной аттестации:

- ☞ тестирование;
- ☞ практические работы.

Промежуточная итоговая (годовая) аттестация:

- ☞ творческий проект, направленный на определение уровня достижения предметных и метапредметных результатов.

Критерии

Оценка

предметно-творческой деятельности учащихся при усвоении курса «Технология» во втором классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно – творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создаёт свой « Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т. п.

оценивания

результатов

Формами
реализации

подведения итогов
программы

являются также тематические выставки. В конце второго года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ второклассника демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний – описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т. п.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

1. почти не усвоил учебный материал;
2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени невыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют

место

- существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Материально-техническое обеспечение курса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Технология. Учебник. 3 класс./ Лутцева Е.А. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
2. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Лутцева Е.А. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Лутцева Е.А. Технология. Программа. 1-4 классы (+CD). - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
2. Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. Органайзер для учителя. 3 класс. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
3. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. - М.: Планета, 2013. - (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).

Специфическое сопровождение (оборудование)

- 1) репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- 2) портреты русских и зарубежных художников;
- 3) таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- 4) таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- 5) схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- 6) таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству;
- 7) открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- 8) стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;

9)
мольберты с

10) демонстрационные столики;

11) разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

складные
планшетами;

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

1) электронные библиотеки по искусству, DVD фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;

2) записи классической и народной музыки;

3) специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

1) мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;

2) компьютер с художественным программным обеспечением;

3) музыкальный центр;

4) демонстрационная доска для работы маркерами;

5) цифровой фотоаппарат;

6) сканер, ксерокс и цветной принтер.